

EL CRITERIO

DIARIO DE LA TARDE



Director y Redactor,
ENRIQUE RESTREPO GARCIA

Bogotá, Abril 1.º de 1892 (viernes)

Año I—Número 13

PERMANENTE

"EL CRITERIO" es de la exclusiva propiedad del Director Enrique Restrepo García y del Administrador Gregorio Gutiérrez I., quienes para su publicación han constituido una Sociedad Comercial. No es, pues, órgano de ninguna Corporación, ni recibe subvención alguna.

CONDICIONES:

Suscripción por series de 100 números, á \$ 4 la serie. La serie puede principiarse en cualquier número. Número suelto, CINCO CENTAVOS el día de la salida y DIEZ CENTAVOS en los días posteriores. Avisos y remitidos á centavo la palabra. Cuando sean extensos ó hayan de publicarse por largo tiempo, se hará una rebaja convencional. No se devuelven originales, ni se aceptan sin firma responsable. Se canjea con toda clase de publicaciones periódicas del país ó del exterior. TODO PAGO DEBE SER ANTICIPADO. Para lo relativo al diario dirigirse al infrascrito ADMINISTRADOR Y AGENTE GENERAL.

GREGORIO GUTIERREZ I.

Calle 15, números 8 y 8 bis (Imprenta de LA NACIÓN), Apartado número 322, Teléfono número 187. Redacción y dirección: Apartado número 124, Teléfono número 232.

Anuncios nuevos

LA IGLESIA Y EL ESTADO EN COLOMBIA POR JUAN PABLO RESTREPO

Un grueso tomo de 680 páginas el gante- mente impreso en Londres, con pasta de tela, se vende á \$ 3 en la Librería Nueva.

Para que se vea la importancia de esta obra, publicamos á continuación un extracto del índice:

Juicio de los Ilustrísimos señores Obispos Montoya y González.

AL LECTOR.—Objeto de esta publicación.

INTRODUCCION.—La Iglesia y los Gobiernos.

PARTI PRIMERA.—Epoca del Gobierno español.

CAPITULO I. Patronato real.

II. Fuero eclesiástico.

III. Bienes de manos muertas.

IV. Diezmos, primicias y otros impuestos eclesiásticos.

V. Iglesias y cementerios.

VI. Comunidades religiosas.

VII. Instrucción pública.

PARTI SEGUNDA. Epoca del Gobierno republi- cano durante la unión de la Iglesia y el Estado.

CAPITULO I. Patronato de la República.

II. Fuero eclesiástico.

III. Bienes de manos muertas.

IV. Diezmos, primicias y otros impuestos eclesiásticos.

V. Iglesias y cementerios.

VI. Comunidades religiosas.

VII. Censos y capellanías.

VIII. Instrucción pública.

PARTI TERCERA. Epoca de la separación de las dos potestades.

CAPITULO I. Separación de la Iglesia y el Estado.

II. Bienes de manos muertas.

III. Iglesias y cementerios.

IV. Comunidades religiosas.

V. Censos y capellanías.

VI. Instrucción pública.

VII. Matrimonio.

VIII. Tuición, inspección de cul- tos y persecución.

RESUMEN Y CONCLUSION.

APENDICE. Documentos. v. mt. 1

COMPLETO SURTIDO

DE

UTILES DE ESCRITORIO

Galápagos, alfombras, polainas, frenos, estribos de cobre, moldu- ras doradas, etc. etc.

2.ª Calle de Florian, almacén de AGUSTÍN GUTIÉRREZ.

DURAN & C.ª

480 Y 482—2.ª CALLE REAL

ESPECIALIDAD PARA NOVIOS

Acaban de recibir más de 1,000 objetos propios para

REGALOS DE BODA

Lo más elegante, lo más barato, lo del me- jor gusto.

v. mt. 1

VINOS DE JEREZ

DE LOS MAS RAROS Y ESCOGIDOS QUE

SE ENCUENTRAN EN LA PLAZA:

Solera fina N. P. U. Solera olorosa superior. Amontillados finos y muy añejos. Vino de pas- sas N. P. U. Pedro Ximénez so- lera añejo. Pedro Ximénez de postres. Moscatel viejo. Moscatel de damas. Pajarete solera supe- rior y otras clases escogidas. Mal- vasía. Lacrima Christi. Tintilla de Rota. Manzanillas olorosas de San Lúcar. Montilla fino. Vende AGUSTÍN NIETO en cajas de doce botellas, á precios módicos.

EN BARRILES

DE 80, 60, 50, 40 Y 20

BOTELLAS

Vende AGUSTÍN NIETO vinos de Jerez pálido seco. Jerez oro. Mal- vasía. Madera. Moscatel. Pedro Ximénez. Néctar. Gloria y Oporto oscuro y blanco, calidades finas. Precios nuevamente reducidos.

VERDADERO VINO PURO DE UVA

Viejo y superior para consa- grar. Vinos de Málaga, secos y dulces, también para misas, tiene AGUSTÍN NIETO en su almacén, á muy baratos precios.

VINOS BLANCOS

CHATEAU YQUEM CREME DE TETE

Château Yquem crème, Ch^{au} Ra- baut. Ch^{au} Latour. Haut Sauter- nes, etc. etc. Precios módicos. Al- macén de AGUSTÍN NIETO.

CHAMPAÑA POMMERY & GRENO

Monopole sec. Veuve Clicquot, De Ayala & C.ª varias olases. De Luis Roederer. De W. Piper. De Jules Graindorge. Del Czar. Flor fina y otras magníficas cali- dades. Se hallan de venta en el almacén de AGUSTÍN NIETO. v. l. ml. 30—1

Compendio de Historia Patria

POR EL DOCTOR JUAN PABLO RESTREPO

Está de venta en la Librería nueva de Jorge Roa, á CINCUENTA CENTAVOS el ejemplar encartonado. En las ventas por mayor se hace un descuento considerable.

50—1

DEBE APROVECHARSE!—Acaba de abrirse en el almacén contiguo á la boti- ca del Doctor Gutiérrez, 2.ª Calle Real, número 478, un gran surtido de artículos para Semana Santa. v. mt. 10—1

CLAVOS DE HERRAR, PRIMERA CA- lidad, á \$ 40 el quintal, vende J. de D. Uribe R. Alvarez, Plaza de Bolívar. 10—1

Almacén de mercancías.



Antigua Casa de los Virreyes.

Cada día es más abundante el surtido, y las ventajas comprando en este almacén son mayores.

Actualmente se encuentra un famoso sur- tido de calzado fino para señoras y niños, ca- chemiras, crespones de la China, pasamane- rias, paraguítas etc. etc.

8—1

SANTIAGO BAYON

Acaba de recibir un grande y variado surtido de útiles de escritorio, á precios sin competen- cia. Prensas portátiles para copiar. Legajado- res automáticos y un bonito surtido de perfu- mería. Gran variedad de jabones. Calle del templo protestante.

EL GRANDE ACONTECIMIENTO DE HOY

ES LA INAUGURACIÓN DEL NUEVO ALMACÉN DE

RODRIGUEZ & POMBO,

EN LA CALLE 12, NUMERO 155 A

El público ha quedado plenamente satis- fecho de la inmensa variedad de artículos de última moda que en el hermoso local se han puesto á la disposición de su numerosa clien- tela.

AVISOS DE MIGUEL SAMPER E HIJOS.

CALLE DE FLORIAN, N.ºS 419 Y 421

Necesitamos 50 costureras y sastres para que compren una existencia de máquinas de coser de Singer, para telas y para guar- necer, que realizamos á precio de costo. Depósito: local número 122, Calle 9.ª (fábrica de cuerdas de acero del señor Francisco de P. Pimienta, quien enseñará á manejarlas).

APROVECHESE ESTA GRANDÍSIMA OCASION.

26—12

FARMACIA DE BUENDIA & HERRERA

Este acreditado Establecimiento continúa despachando siempre con el mayor esmero y prontitud todas las fórmulas que se le con- fien, contando con el mejor surtido de drogas frescas y de primera calidad.

Los domingos y días feriados estará abierto este Establecimiento desde las siete de la mañana hasta las doce del día y desde las seis de la noche hasta las ocho.

¡¡ PRECIOS MUY EQUITATIVOS !!

"BAVARIA"
KOPP'S DEUTSCHE BIERBRAUEREI
—BOGOTÁ—
BOCK-BIER [oscura], LAGER-BIER [pálida], á \$ 1-60 la docena de medias botellas, exclusive envase.
A MBAS CLASES MUY BUENAS
AGENCIA GENERAL: CALLE DEL TELÉGRAFO, NÚMERO 171.

PRUDENCIO MAZA

JOYERO, GRABADOR

FABRICANTE DE SELLOS DE CAUCHO.

Bogotá, Calle 12, número 205.

GRAN SURTIDO

—DE—

SOMBREROS SUAZAS

Y DE FIELTRO,

A PRECIOS MÓDICOS

DONDE JOSE CERRA

2.ª Calle de San Miguel, ns. 173 y 175.

52—13

EN LA JOYERÍA

De la 1.ª Calle Florian, número 343, hay un gran surtido de anillos con esmeraldas, propios para negocio, y se encuentran también diamantes en are- tes y anillos, al más bajo precio de la plaza, todo garantizado.

Allí mismo se compra oro, esmeral- das y alhajas de plata antigua, como jarros, platos, bandejas, y objetos de indios.

ALEJANDRO TORRES AMAYA, EDI- tor y Comisionista. Apartado número 279 13

SASTRERIA.

Está abierto el TALLER de RICARDO JARAMILLO en la Calle 13 (la de San José), frente á Pacho Jiménez.

EL CRITERIO

LA LLAMADA CRISIS MONETARIA

Continuación.

Dejamos ya dicho en el número anterior que las crisis monetarias que se presentan en los países que viven bajo el régimen de la moneda metálica son, por lo general, transitorias, porque hay muchas fuerzas y muchos intereses internos y externos que convergen para hacerlas desaparecer. La moneda vuela siempre hacia el que la demanda y hacia el que la necesita. El oro y la plata son como el aire y el agua, que en todas partes son bien recibidos y apreciados, de donde resulta que no reconocen fronteras, que tienen por patria el globo entero, y que pasan de país en país como los vientos ó como los rayos del sol, viajando como monedas si están acuñados con buen peso y alta ley, y en último caso como pasta, si tienen fuerte liga de metales plebeyos. El país que esté en crisis monetaria, es, pues, para los demás, teatro de especulaciones benéficas y poderoso imán que bien pronto atrae aquel metal que tanto há menester.

Ahora, volviendo un poco atrás, reanudemos nuestras reflexiones generales, y veamos lo que sucede en un país, cuando, por consecuencia de una guerra interior ó extranjera, el Gobierno llega á verse en dificultades insuperables, y resuelve, agotados los demás recursos, buscar transitorio remedio en el papel-moneda.

Y ante todo procuremos fijar de una manera palpable y precisa cuál es la naturaleza de este documento, cuáles sus funciones, y cuáles las diferencias si se le compara con la moneda metálica y con la fiduciaria. Desde luego aparece con toda evidencia que el papel-moneda es un instrumento de crédito, que es esencialmente un préstamo, que es un documento de deuda. El papel de diez pesos teniéndolo un hombre, es como si él tuviera un campo ya tan revuelto, despliegan sus alas, y desaparecen por esos horizontes en solicitud de mejor acomodo. Este fenómeno en las monedas ha recibido el nombre de *ley de Gresham*, que fue quien hizo notar primero el caso, y ha sido siempre de tan puntual cumplimiento, que, como se ve, no ya opinión, ni teoría se ha llamado, sino *ley*. El suceso es perfectamente explicable y bastaría por sí solo para probar el valor intrínseco. No considera la humanidad á la moneda como simple signo de cambio, sino también como mercancía preciosa en sí

misma, y más ó menos apetecible, según sea más ó menos rica la pasta que la forme. Las monedas finas son por eso más apreciadas, más universalmente cortejadas, y eso les proporciona una extrema facilidad de circulación. Eso que sucede con las monedas, sucede también con todas las demás cosas, sólo que quizá no ha recibido nombre comercialmente genérico. El refrán que dice: *el buen paño en el arca se vende*, no es sino la ratificación popular, y por lo mismo de certeza innegable, de la más fácil cambiabilidad que tiene lo bueno sobre lo mediano y esto sobre lo malo. Las monedas ordinarias no vuelan, ni corren; trabajosamente caminan; su tendencia no es la de salir á recorrer el mundo sino la de permanecer estacionarias, inmovilidad que se explica por el desamor con que los mercaderes las miran.

Si esto sucede con las monedas metálicas, que siempre tienen, aun cuando sea en pequeña cantidad, pasta apetecible, fácil es comprender cuánto más grande será el vacío que dejen las monedas finas, cuando se las pone en concurrencia, no ya de otras de materia pobre, sino de materia nula. El papel-moneda emitido en un país como moneda patrón, y acompañado de la prohibición de negociar á plazo estipulando otras especies de pago que no sean papel, es una barrera de bronce, absolutamente infranqueable, que se le opone á la buena moneda, y un muro de granito que separa á ese país de todos los demás mercados monetarios. Pedir un aumento de emisión, equivale á solicitar que esa barrera y ese muro se aumenten en altura y se ensanchen en espesor.

Visa muy por encima la naturaleza especial del papel-moneda y el efecto que produce sobre las monedas metálicas, veamos rápidamente las condiciones en que coloca á las naciones que lo poseen, y el influjo que en ellas ejerce sobre las industrias y sobre los capitales. Un país con papel-moneda es, según ya lo insinuamos, como una isla separada de los centros monetarios por hondos y dilatados mares. Los cargamentos de importación que á él lleguen, comprados en países de comercio libérrimo por moneda metálica, vienen á distribuirse en el interior y á trocarse por una cosa que en ningún otro país es recibida y que en sí misma carece de valor; esto producirán necesariamente una alza en los precios de las cosas, que es

lo mismo que producir una depreciación en el papel. Los cargamentos de exportación que envíe fuera, tendrán que ir á pagar lo comprado para importar, los intereses sobre créditos abiertos en el extranjero, y los consumos de los propietarios que no residan en su patria. Si suponemos que el tal país carece de materias exportables, ó que las posee en corta cantidad, ó de naturaleza muy precaria, comprenderemos que está irremisiblemente condenado á una pronta muerte por inanición, pues no hay nación ninguna que pueda permanentemente satisfacer todas sus necesidades con sólo lo que ella misma produce. La vida, pues, de la nación pende de la buena marcha de la industria comercial, que á su vez toma sus bríos en las demás industrias extractiva, agrícola, de transportes, constructiva y manufacturera; pero como éstas se hallan faltas de la poderosa savia metálica, y sin el amplio radio que proporcionan las condiciones normales de los mercados, toda la máquina económica se ve seriamente amenazada y por todas partes impedida para adquirir marcha próspera y regular.

Puede suceder, y frecuentemente acontece, que la moneda metálica huya de una nación ó no la visite, porque en ese país reine la inseguridad ó no haya negocios halagüeños que la atraigan; pero esa ausencia es muy distinta de la que se ocasiona por el papel-moneda, pues entonces no es que la moneda no quiera presentarse sino que no la dejan. Es claro que la existencia del curso forzoso, la circunstancia de ser de papel el patrón de la moneda, y la prohibición de negociar á plazo estipulando especies de pago, equivale á cerrar las puertas á la moneda metálica, toda vez que ella no podrá circular legalmente como moneda sino como pasta; y sería absurdo suponer que abandonara los mercados en que es solicitada, conjetura y aceptación por su valor intrínseco, por su valor legal y por su valor comercial, para ir á mendigar forzada hospitalidad en comarcas que no podrían apreciar sino sólo su valor intrínseco, es decir, su valor como pasta; sería pasar de reina y soberana en los grandes mercados, á triste contrasena en las *mercachiflerías*. Permitir la libre estipulación, equivale á derrumbar grandes lienzos en la muralla imaginaria de que antes hemos hablado, dando así entrada á la moneda, y reinstalándola en los mercados como per-

fecto y vivificante instrumento de cambio. Y es muy de tenerse en cuenta que la especie de bloqueo monetario que produce el papel de curso forzoso se efectúa aun en países ricos, surcados de caminos, regados por canales y ríos navegables, poseedores de numerosa marina mercante, y asentados entre opulentas y civilizadas naciones. ¿Qué será si lo suponemos en un país pobre, incipiente, alejado del comercio humano, en región recóndita é inaccesible, desconocida casi para el resto del mundo, y sometida al yugo extranjero hasta para la adquisición de los más triviales objetos de uso diario y general?

Cortemos, por hoy, en tan importante consideración.

LITERATURA

BYRON

(Conclusión).

Descartada la parte de retórica, y descartado el papel de réprobo con que Byron voluntariamente se calumniaba, ¿quién ha de negar que Byron es uno de los tres ó cuatro grandes poetas de nuestro siglo y uno de los primeros de la humanidad? Grande, á la verdad, en un círculo estrecho, grande por la elocuencia de la pasión y por la fuerza del sarcasmo, grande en la pintura de las crisis violentas y de las emociones extremas, grande y único en la soberbia patricia y amarga con que riga su pequeño mundo de foragidos y piratas. No se busque en él la universal simpatía, la alta y serena comprensión del mundo, la suprema objetividad que levanta la poesía de Goethe sobre toda otra poesía moderna. Poco novedades trajo Byron al arte, como si fuese su propia persona, más ó menos idealizada. En lo demás, hacía alarde de ser fiel á la tradición, pecando de escarúpulos dignos de un escolar de retórica. Véanse sus cartas, sus sátiras, sus prefacios. Para él, Pope era el primero de los poetas ingleses. “Le he mirado siempre como el nombre más grande de nuestra poesía: todos los demás son bárbaros. Pope me parece un templo griego con una catedral gótica á un lado, y á otro una mezquita turca musulmana. El poema de paradas y redondos, con sus cadencias, su buen ritmo, su elegancia y su Milton dramático, pero no profundo, es el templo de Teos y de Parnaso, no á un montón de ídolos oscuros... El carácter más distintivo de la nueva escuela poética es la vulgaridad... Todos los estilos del día son bombásticos y altisonantes, y no exceptúo el mío propio...” Y esto lo repite á cada paso en prosa y en verso, con el tono de la convicción más sincera (1). “Cuando comparo un poema de Moore, Southey, W. Scott, Wordsworth, Campbell ó los míos con los de Pope, me asombra y me mortifica la inefable distancia en punto á sentido, sabiduría, efecto, y hasta imaginación, invención y pasión, á que estamos respecto de los pequeños poetas del tiempo.”

(1) Vid. *Letters and Journals of Lord Byron with notices of his life*, by Thomas Moore: Paris, 1830, pág. 277 y *passim*.

FOLLETIN

UNA HISTORIA HOLANDESA

(Continuación).

M. Van Amberg se acercó á su mujer, la tomó por un brazo, y poniéndole una mano en la boca, la dijo:

—Callaos, yo lo mando. No quiero en mi casa escenas como ésta, no quiero ruido ni lágrimas. Las niñas están ahí á dos pasos y las vais á despertar; los criados están arriba durmiendo también; silencio! que todo continúe en el orden acostumbrado; no hubierais debido hablar, ni yo escucharos. Nunca más, ¿lo entendéis? nunca más volváis á discutir conmigo lo que mando; vuestras hijas deben obedecerme en silencio y vos también. Subid á vuestro cuarto, y mañana quiero veros como estabais ayer.

M. Van Amberg, habiendo recobrado su imperturbable calma, se retiró con lentitud á su habitación.

—¡Oh! hija mía!—exclamó Anunciación desesperada,—nada he podido hacer por tí! ¿Qué haremos, Dios eterno? de un lado ella, del otro mi marido, inflexibles los dos!

La lámpara que había alumbrado débilmente aquella escena dolorosa se apagó del todo, y una profunda oscuridad reinó en el aposento; la lluvia azotaba los vidrios de las ventanas, el viento mujía exteriormente, y el reloj de la casa encarnada dio las cuatro. Madame Van Amberg se acercó á una ventana y la abrió; poco deseosa de oír su que-

brantada salud, se puso á respirar el aire de los campos que le llegaba impregnado de lluvia. Anunciación se puso á considerar al través de la media oscuridad de las horas que preceden al día todos aquellos sitios en que tantas veces había fijado sus miradas. Su juventud, su edad madura, toda su vida la había pasado allí, enfrente de aquella pradera y aquel nublado cielo desprovisto siempre de luz y de calor. Su corazón estaba entonces más muerto que nunca; parecía que presentía su último fin, y toda se entregaba á ese sentimiento de melancolía que se apodera de nuestra alma cuando creemos estar viendo lo que nos rodea por la última vez. La pobre madre pedía á las cosas la compasión que los hombres le negaban; confiaba en voz baja á aquella tierra, á aquel horizonte monótono, la hija que habían visto nacer, les mostraba sus lágrimas, su amor maternal y sus temores, y pedía á los objetos inanimados que tenía á la vista, que amaran y protegieran á Cristina. El frío era cada vez más intenso, y Anunciación sintió en su pecho un dolor violento y agudo, casi faltándola la respiración. Muerta de sentimiento y de dolores físicos, se volvió á su cuarto y se arrojó en la cama de donde no pudo levantarse cuando llegó el día.

Cristina vio á su padre cuando cogió á su madre por el brazo y se la llevó precipitadamente hacia la puerta, y después al través de los delgados tabiques de la casa había oído lágrimas, súplicas y convenciones. La joven comprendió que

su suerte se estaba decidiendo en aquel momento, que su pobre madre había querido sacrificarse por ella, atreviéndose á hablar frente á frente á aquel cuya sola mirada le hacía temblar.

Cristina pasó toda la noche presa de la más horrible ansiedad, unas veces desalentada hasta lo sumo, y otras entregándose á las más locas esperanzas. A su edad, rara vez se desespera de la vida. Sin embargo, el miedo dominaba todos sus demás pensamientos, y hubiera dado la mitad de su existencia por saber lo que había pasado, pero el día entero transcurrió sin que Wilhelmina asomase á la puerta, y sin que se oyera por ninguna parte la voz de su madre; el más profundo silencio reinaba en toda la casa. Gothón entró como los otros días, y cuando Cristina trató de hacerla algunas preguntas, la vieja criada respondió que había recibido orden de no contestarla.

Un día más pasó sin que nada viniese á turbar la soledad en que Cristina se hallaba; la pobre criatura sentía que las fuerzas se le acababan, y ni aun tenía la energía necesaria para sobrellevar su dolor. Así se pasaba las horas llorando dulcemente, sin quejarse, casi sin murmurar.

Cuando llegó la noche se durmió, hinchado el corazón de lágrimas, y preocupado con mil temores. Una hora hacía que acababa de cerrar los ojos, cuando el ruido de una llave en la cerradura la despertó de súbito; la puerta se abrió, y Gothón con una luz en la mano se acercó á la cama diciendo:

—Levantáos, señorita, y seguidme.

Cristina, medio adormecida aún, se puso un vestido precipitadamente, y siguió en silencio á la criada que la condujo al cuarto de su madre. Gothón abrió la puerta y se apartó para dejar paso libre á Cristina: un terrible espectáculo hirió los ojos de la joven.

Anunciación, pálida y casi inanimada, sufría las últimas angustias de la vida luchando con la muerte. No la habían engañado sus presentimientos; aquella viva emoción había quebrantado los débiles lazos que la sostenían en este mundo. La luz que alumbraba el cuarto daba de lleno en su suave y hermoso rostro, nada alterado por los padecimientos; en su frente, tan blanca como el almohadón en que descansaba su cabeza, se veían las señales de la resignación y del valor, brillando con un poco de alegría cuando Cristina se presentó. Wilhelmina y María estaban llorando arrodilladas al pie de la cama de su madre. Guillermo, un poco separado, tenía en la mano un libro en que había tratado de leer una oración; pero sus ojos se habían separado de las páginas para mirar á Anunciación, y dos gruesas lágrimas se estaban desprendiendo de sus párpados; por último, M. Van Amberg, sentado á la cabecera de la cama de su mujer, tenía el rostro tapado con una de sus manos; nadie podía saber cuál era la expresión que manifestaba.

Cristina lanzó un grito desgarrador, y arrojándose á su madre, que la recibió en sus brazos, exclamó acercando su rostro al de Anunciación:

—Madre mía; mueres por mí: habéis hecho por mi amor más de lo que podáis.

—No, no, adorada Cristina mía,—respondió Anunciación, besando á su hija á cada palabra que pronunciaba,—muero de un mal antiguo y sin remedio; ¡qué dicha la de volverte á ver una vez más!

—¡Y no me han llamado para cuidaros con mis hermanas!—exclamó Cristina levantándose,—y me han llamado vuestra enfermedad! ¡Me han dejado llorar por otros dolores que por los de mi madre!

—Hija mía,—repuso pausadamente Anunciación,—esta crisis ha sido muy repentina; hace dos horas se ignoraba aún el peligro que me amenazaba, y yo misma he pedido que no te llamasen hasta después de haber cumplido con mis deberes religiosos; quería consagrar á Dios todos mis pensamientos; pero ahora ya puedo entregarme á las caricias de mis queridas niñas.

Y madama Van Amberg estrechaba contra su corazón á sus tres hijas que la bañaban con sus lágrimas.

—Hijas mías, las dijo, Dios está lleno de misericordia para los que se mueren, y santifica las bendiciones de las madres en este momento supremo. Os bendigo, hijas mías, os bendigo; acordaos de mí, y rogad todas por vuestra madre.

Las tres jóvenes inclinaron sus cabezas para recibir la bendición materna y sólo sus lágrimas respondieron á esta suprema despedida.

(Continuará).

Especialidades

¡TAMOS ABRIENDO UN MAGNIFICO
y rico negocio surtido de artículos, como
perlas, joyas, relojes, esmeraldas, zafiro,
rubíes, driles, frías, etc., géneros blancos, géne-
ros para sábanas, hilos, lienzo, mantas, mo-
lequitos, nenas, niñas, zarzales y muchos
otros artículos de glass. Tenemos existencia
fuerte de vinos tintos de Burdeos, Borgoña y
españoles, vinos generosos, brandy, Hennessy
y de A. G. Argenteil & Co. de Cognac, tan fino
como el que.

URIBE & MONTALEGRE.—2.ª Calle de Florián
50—12

ESPECIALIDAD

EN ARTICULOS PARA TALLABATERIA Y ZAPATERIA

Plaza de Bolívar, n.º 166—Bogotá.

EL FORTICO, entrada de la Calle de la
Rosa Blanca, Bogotá, gran bazar especia-
lista, único importador con privilegio
exclusivo de las jileras tocologías, ó
sea de la salud de la mujer.
Importador directo de artículos para rega-
las, lentes, tarjetas, molduras,
cuellos y puños de cuero y de lino, j. b. n.
serpillo, porta botellas, carteras de inmensa
variedad y mil cosas más que se abren con-
stantemente. El más lindo surtido de folios y
registros de primera con unión.

SUCURSAL DE LA VINA ESPAÑOLA

Este nuevo almacén situado en el ca-
mellón de Las Nieves, cuadra de La Ter-
cera, posee un abundante y completo sur-
tido de vinos españoles y franceses, de
licores, rancho, galletas, cigarros, ciga-
rillos, etc., etc., importado todo directa-
mente y de muy buena calidad.
Ventas por mayor y por menor, á pre-
cios sumamente bajos.

VINOS A NUEVE REALES BOTELLA GRANDE.

PAMINONTAS.—Bogotá, Calle 12, núme-
ro 215. Teléfono 567.
Importación directa. Especialidad en
licores, rancho, etc., etc., todo de primera
calidad. Precios equitativos. Empero en el
empaque para los pedidos de fuera de la
ciudad.

E. S. LÓPEZ. '3

ASILIO CESPEDAS VENDE UNA CASA
en Chapinero, una cuadra arriba de la
Iglesia Nueva.

10

LEJO LEON & C.ª, FABRICANTES DE
calzado. Calle 10, números 257 y 257 A.
1. ml. v.

8

CASIANO MARTINEZ.—Sastretería.—2.ª
Calle de Florián, número 322.
1 ml. v.

26—8

TULIO GOMEZ.—FABRICA DE CUER-
das de acero. Precios sin competencia. Calle
9, números 191 y 193.
mt. v.

7

PIANOS EN VENTA.—Des Neufeld, sup. rior-
res, acabados de recibir, en las Fergusson
Noguer & Compañía. Calle 12, número
275. v. l.

10—6

JUAN DE M. DUARTE. Almacén núme-
ro 56 Plaza de Bolívar. Especiali-
dad en navas y tijeras finas. Precios
móviles. v. l.

26—12

DIANIAS.—EN EL HERMOSO SURTI-
do de cristal de Bohemia Calle 1.ª de Florián
y en la sucursal, Calle de la Rosa
Blanca, se encuentran los preciosos transpa-
rentes diamantes que imitan perfectamente
los auténticos transparentes de nuestra Ca-
tedral.

26—12

IMPRESA, ENCUADERNACION Y LI-
brería de Torres Anaya. Parque de San-
tander, números 19 y 21.

10

ALMACEN GOSIO Y RUBIO.—Bogotá.
Magnífico surtido de mercancías para
niños. De venta los siguientes objetos:
camisas interiores y exteriores, medias y
calcetines, zapatos, botas y faldones,
cuellos, corbatas, guantes de bautismo, tra-
jes, vestidos, sacos y sobretodos, cachuchas,
casacos, sombreros y formas de sombrero, go-
rras, lentes y zapatos, sombrillas, guantes,
pañuelos, corbatas, pñuelos, cotijas y so-
brecamas, trajes de lana y de algodón, bayeti-
lla, botones de varias clases, cintas, encajes y
adornos, tiras, cordones, peñinos y peñillas,
lámparas, plumas y jotes-plumas, pizarras y
jises, juguetes de todas clases, tarjetas de fe-
licitación etc., etc., velocípedos galápagos
y catres.

En este almacén se encuentra todo lo ne-
cesario para los niños.

LA FODEGA.—Rancho y licores. Plaza de
Bolívar, números 190 y 192. (Bajos del
Gran Restaurante)

60—11

VINOS ESPAÑOLES DE PURA UVA
se realizan, a como ofrezcan, en la Ciga-
rtería de Antonio Obando Estévez. 2.ª
Calle de San Miguel, número 252.

10—6

ACEITE

PARA MÁQUINAS DE COSER

En medias botellas y galones,
se encuentra de venta en la
Drogueria de Buendia & Herrera.

INTERESA SABER QUE EL MEJOR
surtido de útiles de escritorio, artículos de
dibujo, jugos de libros para contabilidad,
y en fin, todo lo que se relaciona con el ramo,
se encuentra en la Papelería de Desiteo Var-
gas (Calle 12, número 189), á los más bajos
precios de la plaza.

1. j. 35—7

CASA EN VENTA

Se vende la casa nú-
mero 3 de la Carre-
ra 14 (Calle de la Co-
chera). Está en muy
buen sitio y tiene bas-
tante espacio. Háblese
con Gutiérrez & Es-
cobar. 12—6

LEON POSSE SALAS

RELOJERO

BOGOTÁ, CALLE 12, NÚMERO 133.

Con posición y venta de todo lo que se re-
loja. 40—11

MUY BUEN ALMACÉN

Se arrienda uno
en la 1.ª Calle de
San Miguel.

Entenderse con
L. Pombo & H.ª

2—13

IGNACIO FRANCO ALCAZAR
y
FRANCISCO JOSÉ DE TORO
ABOGADOS
Barr. Veracruz.—Piso alto, número 32.
1. ml. v.

JENARO GALINDO
ESTABLECIDO EN 1872
CALZADO
DE TODAS CLASES
MATERIALES ESCOGIDOS



—BOGOTÁ—
Calle 12, Nos. 219 y 221

BAZAR FRANCÉS

2.ª CALLE REAL.—CASA DE TRES PISOS

CONTINUAN LLEGANDO NOVEDADES: Galo-
nes para adornar trajes; linda pañuelería de
seda; hormas de sombreros para señoras y
niñas; preciosos abanicos de plumas; cintas
negras y de colores; galones y trensillas dora-
das y plateadas; carteras de cuero de Rusia;
pañolones negros y de colores; baúles; zapati-
cos amarillos; capotes y capotas para niños y
mil artículos más á PRECIOS SORPRENDENTES.

Importaciones renovadas cada mes de
mercancías francesas, compradas personal-
mente por José BONNET, para la numerosa
y escogida clientela de su

BAZAR FRANCES

1. ml. v.

72—10

PLATOS PARA PAN

Llegaron famosos al almacén
del gran surtido de LOZA Y CRISTA-
LERÍA, etc. etc. de Ignacio Gutié-
rriz U., Calle Rosa Blanca.

Bellísimos cristal para agua.

LUPULO INGLES

EN PAQUETES DE ½ KILO

Sumamente barato venden en
la Drogueria de

BUENDIA & HERRERA.

ALFOMBRAS,

CACHEMIRAS,

PAÑOLONES DE

ÚLTIMA NOVEDAD

Y UN ABUNDANTE

SURTIDO DE MERCANCÍAS,

ACABAN DE RECIBIR

PABLO Y BERNARDO

PIZANO E.

2.ª CALLE DE FLORIÁN,
N.ºs 395 y 397.

1. ml. v.

TIPOGRAFIA DE FELIPE ZAPATA. Ca-
lle 20, número 78, dos cuadras arriba de
la Iglesia de Las Nieves, por el antiguo
Pantón.

“EL HERALDO”

En la Casa Editorial de J. J. Pérez se
edita El Heraldo, periódico de Comercio,
Industria, Literatura, Noticias, Varie-
des y Anuncios, que presta el doble ser-
vicio de órgano de la Agencia de Nego-
cios de L. M. Pérez & Hijo, de la antigua Li-
brería Torres Caicedo y de esa Casa Editori-
al. Es lectura de rerro y pasatiempo,
de novedades, y si se quiere, también es
campo neutro á las manifestaciones de
nuestra creciente literatura. La redac-
ción de El Heraldo está escrupulosamente
servida. Por lo que hace á la inserción
de avisos, su precio es sin competencia, pues
el comercio y demás industrias en general
pueden avisos baratos, como queda la oferta
indeterminada que con ello se hace, reci-
ben siempre animación y provecho las
empresas en decadencia.

CONDICIONES:

En Colombia, suscripción, 1 año \$...
— 1 serie, 25 números... 1 ...
En el exterior, 1 año... 5 ...
— 1 serie, 25 números... 1 25
Remitidos.—Columna... 8 ...
Anuncios.—Palabra... 0 00
De 25 inserciones en adelante se hace
una rebaja de 10 por 100.
En los avisos de cliché ó en forma espe-
cial, los precios serán á razón de \$ 0-02
la línea (breviario).
No se devolverán originales, de cual-
quier género que se remitan, sean ó no
insertados, ni se dará explicación de las
causas que motiven el no darles publi-
cidad.—Pagos anticipados.

DIRECTORES ADMINISTRADORES:

L. M. PÉREZ & HIJO.—BOGOTÁ
Carrera 8.ª, números 306 y 308.—Aparta-
do 99.

R. JARAMILLO & C.ª

VENDEN:

Un lote para edificar, situado en el
costado norte de la plazuela de Los Már-
tires.

Una casa-quinta en la Alameda, á
cuadra y media de La Capuchina.

Un lote situado cerca de la Estación
del tranvía de Chapinero.

Varios lotes de tierra, de superior ca-
lidad, propios para el cultivo de café,
caña, pastos, etc., etc.

Una casa en la Calle 16, recientemente
construida.

Dos casas situadas en la cuadra si-
guiente á la quinta de Padilla.

Una quinta en Chapinero, con un
lindo parque y abundantes aguas.

Una casa-quinta en el barrio de
Egipto.

Una casa con muy buen interior, si-
tuada en la Carrera 12.

Una casa en el camellón de La Con-
cepción.

Una magnífica hacienda con 30,000
árboles de cacao y pastos para 500 reses
en el Distrito de Cunday, con abun-
dantes aguas, montañas, casa de habi-
tación, etc.

COMPRAN:

Una propiedad inculta, cerca de Tiba-
cuy ó del Hato de Arbélaz.

Una casa á inmediaciones del chorro
de San Antonio, que valga \$ 16,000 más
ó menos.

Una casa alta y baja, bien situada,
que tenga buen interior y que valga
\$ 30,000 más ó menos.

CAL DE ALEJANDRIA

LA MEJOR Y MAS BARATA.

Grandes cantidades siempre listas en el
depósito. PLAZA DE SAN VICTORINO. Los pedidos
deben hacerse á

J. F. BATEMAN,
Agente general. 13

SOMBREROS

PARA ECLESIASTICOS,

PARA HOMBRES Y NIÑOS.

CACHUCHAS DE SEDA,

SOMBREROS DE PELO,

Finos y de última moda.

PARAGUAS. CORBATAS.

CUELLOS Y PUÑOS,

— EN LA —

Sombrerería “Al Progreso,”

1.ª Calle de La Concepción, número 188.

Pedro Repsold.

1. ms. v.

8

VARIADO SURTIDO

de mantillas CARMEN, mantillas de
cachemira, á bajos precios, meri-
nos, calzado para señora y mu-
chos otros artículos de fantasía
vende Benjamín Garay en su lo-
cal de la 2.ª Calle Real, número
305. m. v. 6

HAVES Y GONZALEZ OFRECEN EN
venta un variado surtido de mercancías,
inglesas y francesas, á precios cómodos
aun para los comerciantes introductores
atendiendo el valor de las letras sobre el ex-
tranjero. Calle del Rosario, número 84.
1. ml. v.

2

SIEMPRE SE ENCUENTRA EN LA CI-
gartería de García & Williamson, 3.ª Ca-
lle Real, un famoso surtido de rancho,
fósforos, esmerina, petróleo, brandy, vinos,
etc. etc.

Buenos precios para el comprador.
1. ml. v.

20—8

PABA SEMANA SANTA.—SAYAS PARA
señoras y señoritas, mantillas de cache-
mira, calzado, cortes de paño y otros ar-
tículos acaban de llegar al almacén de L. P.
& Hermanos, 3.ª Calle de Florián.

1. ml. v.

10—8

LA FARMACIA Y DROGUERIA DE FER-
NÁNDEZ, SÁNCHEZ & C.ª acaba de reci-
bir un buen surtido de drogas muy puras,
Emulsión de Scott, Emplastos porosos,
Sulfato de quinina de Pelletier, etc., etc.,
á los precios más bajos de la plaza.

RESTAURADOR TROPICAL PARA EL
CABELLO. Extirpa la caspa, conserva y
hace crecer en abundancia el cabello y
la barba.

De venta en la Farmacia y Drogueria
de Fernández, Sánchez & C.ª, 1.ª Calle
de Florián, números 224 y 226.

Libros, periódicos, etc.

PERIODISTAS!!

En la imprenta de LA NACIÓN vende
Gregorio Gutiérrez I. una preciosa co-
lección de periódicos desde el tiempo de
la Colonia, á ínfimos precios.

GREGORIO GUTIERREZ I. VENDE EN
el Despacho de la acreditada imprenta
de La Nación la mejor colección que se ha
hecho en Sur América de libros, periódicos y
folletos, relacionados con la Historia Sur-
americana.

Precios módicos.
El Despacho de la Imprenta está situado
en la Calle 15, números 8 y 8 bis.

LIBRERIA NUEVA

CALLE 12, NUMERO 171

(Antiguo local de D. Manuel Pombo.)

HISTORIA

Ampère. Melanges d'histoire litteraire. 2 t.
\$ 7.
Duc de Broglie. Frédéric II et Louis XV.
2 t. \$ 7.
— Frederic II et Marie-Thérèse. 2 t.
\$ 7.
Ducoudray. Histoire de la Civilization. 3 t.
\$ 5.40.
E. y J. de Goncourt. La femme au XVIII si-
cle. 1 t.
— La duchesse de Chateauroux. 1 t.
— Madame de Pompadour. 1 t.
— La Du Barry. 1 t.
— Marie-Antoinette. 1 t.
— Madam e Saint Huberty. 1 t.
— Gavarni. 1 t.
— Sophie Arnould. 1 t.
— Mademoiselle Clairon. 1 t.
Cada tomo á la rústica, \$ 1.80; en pasta,
\$ 2.40.

Theophile Gautier. Histoire du romantisme
1 t. 2.40.
J. Janin. Histoire de la litterature drama-
tique. 6 t. \$ 10.
E. Laboulaye. Histoire des Etats-Unis. 3 t.
pasta. \$ 6-60.
Le Clerc y Renán. Histoire litteraire de la
France. 2 t. \$ 7.
Comte de Mortel. Les historiens fantaisistes.
3 t. \$ 7-50.
J. Michelet. Histoire du XIX.º siècle. 3 t.
\$ 9-60.
E. Renán. Marc-Aurèle. 1 t. \$ 4.
— Averroes. 1 t. \$ 4.
John Russell. Essais sur l'histoire du Gou-
vernement et de la Constitution bri-
tanniques. 1 t. \$ 3 50.
Stendhal. Journal. 1 t. \$ 2 20.
— Vie de Henri Brulard. 1 t. \$ 2-20.
I. de Saint-Amand. Madame de Girardin.
1 t. \$ 2-80
Saint-Marc Girardin. Souvenirs d'un journa-
liste. 1 t. \$ 3-50.
Voltaire. Siècle de Louis XIV. 1 t. \$ 2.40.
Los Goncourt. Marie-Antoinette. Edición de
gran lujo. 1 t. \$ 25.
IMPORTANTE: En la misma Librería Nueva se
encuentra un variadísimo surtido de libros
y cuadernos en blanco de diversos rayados,
tamaños y clases.

PABA LAS FAMILIAS.—Consumatum, poe-
ma por Emilio Ferrari.

A Puerta Cerrada, por la señora Green.
Forman los dos primeros tomos de la bi-
blioteca literaria de El Relator.

No puede leerse novela más interesante ni
escrita con más ingenio. Cautiva desde la
primera página la atención del lector y es
esencialmente moral.

De venta en la agencia de El Relator, el
poema á \$ 0. 30 centavos de 1 ejemplar, y la
novela á \$ 1. 20 en rústica.
m. j. s.

20—9

QUINTANA, POR ENRIQUE PINEYRO.
Precio \$ 2. Librería Nueva.

EL AGRICULTOR HISPANO-AMERICA-
NO. Que en unas pocas suscripciones de
esta excelente Revista en la Librería Nueva.
Precios de suscripción: \$ 10 por año.
mt. j. s.

12—8

ALMANAQUE DE LA IMPRENTA DE
La Nación. Aún queda una pequeña exis-
tencia en el despacho de la imprenta. Es
una gran novedad por las utilísimas instruc-
ciones que contiene sobre correos y telé-
grafos.

Itinerario de las estafetas nacionales, con
indicación del día y hora de llegada á las ofi-
cinas de la República; guía completa del ser-
vicio de correos; instrucciones precisas sobre
el servicio telegráfico con relación de todas
las oficinas telegráficas de la Nación, en fin,
un resumen completo de todas las disposicio-
nes vigentes sobre la materia, que tanta falta
hace hoy.

El valor del Almanaque es el siguiente:
Gruesa..... \$ 8 60
Docena..... 0 80
Ejemplar..... 0 10

Todo pedido debe hacerse á Bogotá á Gre-
gorio Gutiérrez I., en el despacho de la im-
prenta de La Nación, Calle 15, números 8 y
8 bis.

No se despachará pedido alguno para fuera
de la capital, sin que éste venga acompañado
de su valor, y el porte de correo.

TRATADO ELEMENTAL TEÓRICO-PRACTICO DE
AGRICULTURA, por Francisco Molina Angel.
Un tomo ilustrado de 450 páginas. De
venta en la Librería Nueva de Jorge Rca, á
\$ 2 50.
mt. j. s.

12—7

IMPRESA DE “LA NACIÓN”